

## Ausbildung - Ausstellungen - Ankäufe - Bibliographie

Geboren : Seoul, Korea 1966

### AUSBILDUNG

2010 - 2012            Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 - 1995            Diplom der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (ENSBA)  
mit der Empfehlung der Jury  
Atelier Velickovic, Ken Lum, John Coplands und Denis Adams  
1989                    Abschluss an der Universität junger Frauen, Seoul, in bildender Kunst

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2009                    Galerie Karin Sutter, Basel  
2003                    "double-triple", Galerie du Rutebeuf, Clichy, Paris  
2002                    "Chérubin", Galerie Guillaume Daepfen, Basel  
"Trademark", Galerie Fish, Seoul, Korea  
"All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel  
2001                    "Goutez la culture", Galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
Kunstmesse "Art Paris", Galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
"Colour and Light", Galerie Thamm, Küsnacht-Zürich  
mit Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
"Come together", Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
2000                    MACC (Maison d'art contemporain Chailloux) mit Estelle Fredet, Fresnes, Frankreich  
"Wohin?" Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
"Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris  
1999                    Kaskadenkondensator, Basel, mit Urs Strässle  
Web Bar, Paris  
1998                    Galerie Cité des Arts, Paris  
Centre Culturel Français, Seoul  
1997                    Galerie Kwoan-Hun, Seoul  
Espace d'Art Europe-Asie, Paris  
1996                    Galerie Etienne de Causans, Paris  
Galerie Grandes-Masses des Beaux-Arts, Paris

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2013                    „PING PONG“ M54, Basel  
„Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
„Stadt(t)räume“ Zum Kleinen Markgräfläferhof (Stiftung Bartels), Basel  
„Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen  
2012                    „Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
„Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts, Kunsthalle Basel  
„Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
„Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011                    „Röhrender Hirsch“Galerie Karin Sutter, Basel  
„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel  
2010                    Galerie Karin Sutter, Basel  
2009                    „Die Milch kocht“, Dokustelle Basel

	„20 artists“ YEH gallery Seoul
	„the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich
	„Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel
2008	„Regionale9“, Kunsthalle Basel, Switzerland
	„KIAF“, Seoul, Korea, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich
	„Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel
2007	„Regionale8“, Kunsthau Baselland, Muttenz
2006	„Regionale7“, Fabrik, Hégenheim
2005	„Regionale6“, Kunsthau Baselland, Muttenz
2004	„Regionale5“, Kunstraum Riehen
	„Art Frankfurt“ Gallery Guillaume Daepfen, Frankfurt, Germany
	„Young korean artists“, Seoul Arts Center, Seoul
2003	„Yellow pages“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2002	„Korea Young Artists Biennale 2002“, Daegu, Korea
	„Supermarkt“, The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel
	„NO MAN / WOMAN INTO THE SAME RIVER STEPS TWICE“
	Kulturhaus zum kleinen Markgräflerhof Basel
2001	„Regionale2“, Kunsthalle Basel
	„Ornament und Abstraktion“, Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Performance
2000	„Regionale 2000“, Ausstellungsraum Klingental, Basel
	„La vie moderne“, Ecole d'art Jacot, Belfort (organisiert durch: le 19)
1999	„Selection“ Kunsthau Baselland, Muttenz Schweiz
1998	„Body in Painting“, Hanlim Museum, Korea
	„Food, Clothing and Shelter“, Seoul Metropolitan Museum of Art, Korea
	Salon de la Jeune Peinture, Paris
	Salon de Montrouge, Paris
	„Rencontres 98 - Le prix de la peinture Antoine Marin“, Arcueil
1997	Optimiste, Cergy-Pontoise, Salon de Monrouge
1996	Arte-Viva, Senegalia, Italien
	Salon Victor Choquet, Paris
	Ausstellung der Diplomklassen der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris mit der Empfehlung der Jury
	Grand Salon de Peinture de Bretagne, Carantec, Bretagne

#### ANKAUF OEFFENTLICHE SAMMLUNGEN

2012	Kanton Baselland, Schweiz
2007	Basellandschaftliche Kantonalbank, Schweiz
2004	Kanton Baselland, Schweiz
2000	Hanlim Museum, Korea
1998	FRAC d'île de France, Paris

#### PREISE

2007	BLKB-Kunstpreis, Basellandschaftliche Kantonalbank
1999 - 1997	Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
1998	Preis Espace Paul Ricard, Salon de la jeune peinture, Paris
1996	Preis für Gegenwartskunst APMC (Association privée en faveur du monde culturel), Paris
	Preis für Malerei, Fondation Roger Bataille, Paris
1995	Preis für Malerei „Talent de Paris“

## BIBLIOGRAPHIE

- 2009 Peter Stohler TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher, Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
- 2009 Simon Baur „Fest der Farben“  
Basler Zeitung, 29. Januar 2009
- 2009 Ingebord Ströle „Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter  
(Basellandschaftliche BZ) , 22. Januar 2009
- 2007 Pia Zeugin „Medienwelt als neue Realität“  
(Basellandschaftliche BZ)
- 2002 „All over you“  
(Programmzeitung, März)
- Marion Benz „Abgleiten“  
(Basler Zeitung)
- Jung-Yeun Jang “Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen weiblichen Körper?“  
(Misulsegae, Korea / Juli 2002)
- Karen N. Gehrig “Rollen des Alltags“  
(Basler Zeitung, 07. März 2002)
- 2001 Katharina Dobai “Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost  
(Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001)  
“Aufreizende Bilderflut“  
(Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)
- 2000 Philippe Cyrroulnik “La vie moderne“  
(le 19, Centre Régionale d'Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud “pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps”  
Philippe Dagen “Tout le contraire du raisonnable”  
(Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 “Art Galleries”  
(The Korea Times. sept. 24, p.13)
- Bernard Marcadé “Jang Jung-Yeun, peintre de l'immixtion”  
(Katalog des Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte “Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998”  
(Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee “Jung-Yeun JANG”  
(The Monthly Art Magazine Wolgan Misool, Korea / November 98)
- 1997 Bernard Goy “La forme humaine”  
(Katalog der Galerie Kwanhoon, Korea)
- Kwang-Suk Jo “Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism”  
(“Space” Magazine, Korea / November 97)

Jung-Yeun Jang

Née en 1966 à Seoul, Corée du Sud

#### Formation

- 2010 - 2012 Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 - 1995 Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
avec les félicitations du jury.  
Ateliers de Velickovic, Ken Lum, John Coplans et Denis Adams.
- 1989 Licenciée des arts plastiques de l'Université de Jeune Femmes de Séoul.

#### Expositions personnelles

- 2009 Galerie Karin Sutter, Basel  
2003 "double-triple", galerie du Rutebeuf, Clichy, Paris  
2002 "Chérubin", galerie Guillaume Daepfen, Basel  
"Trademark", galerie Fish, Seoul, Korea  
"All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel  
2001 "Goutez la culture", galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
"Art Paris", galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
"Colour and Light", galerie Thamm, Küsnacht-Zürich  
mit Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
"Come together", galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
2000 MACC (Maison d'art contemporain Chailloux) avec Estelle Fredet, Fresnes, France  
"Wohin?" galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
"Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris  
1999 Kaskadenkondensator Basel, Suisse  
1999 Web Bar, Paris  
1998 Galerie de la Cité des Arts, Paris  
Centre Culturel Français, Séoul  
1997 Galerie Kwoan-Hun, Seoul  
Espace d'Art Europe-Asie, Paris  
1996 Galerie Etienne de Causans, Paris  
Galerie Grandes-Masses des Beaux-Arts, Paris

#### Expositions collectives

- 2013 „PING PONG“ M54, Basel  
„Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
„Stadt(t)räume“ Zum Kleinen Markgräfläferhof (Stiftung Bartels), Basel  
„Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen  
2012 „Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
„Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts, Kunsthalle Basel 2012  
„Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
„Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011 „Röhrender Hirsch“ galerie Karin Sutter, Basel  
„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel  
2010 Galerie Karin Sutter, Basel  
2009 „Die Milch kocht“, Dokustelle Basel  
„20 artists“ YEH gallery Seoul  
„the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel  
2008 „Regionale8“, Kunsthalle Basel  
„KIAF“, Seoul, Korea, galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel, galerie Fabian und Claude Walter, Zürich,  
galerie Karin Suter, Basel  
2007 „Regionale8“, Kunsthaus Baselland, Muttenz

2006	„Regionale7“, Fabrik, Hégenheim, France
2005	„Regionale6“, Kunsthaus Baselland, Muttentz
2004	„Regionale5“, Kunstraum Riehen "Art Frankfurt" galerie Guillaume Daeppen, Frankfurt „Young korean artists“, Seoul Arts Center, Seoul
2003	“Yellow pages“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2002	“Korea Young Artists Biennale 2002“, Daegu, Korea “Supermarkt“, The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel “NO MAN / WOMAN INTO THE SAME RIVER STEPS TWICE“ Kulturhaus zum kleinen Markgräflerhof Basel
2001	“Regionale 2001“, Kunsthalle Basel “Ornament und Abstraktion“, Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Performance
2000	“Regionale 2000“, Ausstellungsraum Klingental, Basel “La vie moderne“, Ecole d’art Jacot, Belfort (organisée par: le 19) Exposition par les élèves diplômés de l’Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury. Grand Salon de Peinture de Bretagne, Carantec, Bretagne
1999	“SELECTION“, Kunsthaus Baselland, Muttentz, Suisse
1998	"Body in Painting", Hanlim Museum, Corée "Food, Clothing and Shelter", Seoul Metropolitan Museum of Art, Corée Salon de la Jeune Peinture, Paris Salon de Montrouge, Paris "Rencontres 98 - Le prix de la peinture Antoine Marin", Arcueil
1997	Optimiste, Cergy-Pontoise Salon de Montrouge Aratata-Week-Art, Le Mans
1996	Arte-Viva, Senegalia, Italy Salon Victor Choquet, Paris

#### Collection publique

2012	Kanton Baselland
2007	Basellandschaftliche Kantonalbank
2004	Kanton Baselland
2000	Hanlim Museum, Korea
1998	FRAC d’île de France, Paris

#### Prix

2007	BLKB Prix d'Art, Basellandschaftliche Kantonalbank, Suisse
1999 - 1997	Bourse à la Cité Internationale des Arts, Paris
1998	Prix de l'Espace Paul Ricard au Salon de la jeune peinture, Paris
1997	Prix d'Art contemporain de l'APMC (Association privée en faveur du monde culturel) Paris
1996	Prix de peinture de la Fondation Roger Bataille
1995	Prix de peinture "Talent de Paris"

#### Bibliographie

2009 Peter Stohler	TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher, Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
2009 Simon Baur	„Fest der Farben“ Basler Zeitung, 29. Januar 2009
2009 Ingebord Ströle	„Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter (Basellandschaftliche BZ)“, 22. Januar 2009
2007 Pia Zeugin	„Medienwelt als neue Realität“
2002 Marion Benz	„Abgleiten“

- Jung-Yeun Jang (Basler Zeitung)  
 "Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen Körper?"  
 (Misulsegae, Korea / Juli 2002)
- Karen N. Gehrig "Rollen des Alltags"  
 (Basler Zeitung, 07. März 2002)
- 2001 Katharina Dobai "Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost"  
 (Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001)  
 "Aufreizende Bilderflut"  
 (Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)
- 2000 Philippe Cyrulnik "La vie moderne"  
 (le 19, Centre Régionale d'Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d'Art  
 Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud "pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps"  
 Philippe Dagen "Tout le contraire du raisonnable"  
 (Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 Bernard Marcadé "Jang Jung-Yeun, peintre de l'immixtion"  
 (catalogue du Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte "Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998"  
 (Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee "Jung-Yeun JANG"  
 (The Monthly Art Magazine Wolgan Misool,  
 Corée, novembre)
- 1997 Bernard Goy "La forme humaine"  
 (catalogue de la galerie Kwanhoon, Korea)
- Kwang-Suk Jo "Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism"  
 ("Space" Magazine, Korea / novembre)

Jung-Yeun JANG born 1966 in Seoul, South Korea

education

2010 - 2012 Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 - 1995 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) -  
Graduation with honours by unanimous decision of the Judges.  
Ateliers Velickovic, Ken Lum, John Coplans and Denis Adams.  
1986 - 1989 Seoul Women's University - Fine Arts Degree

personal exhibitions

2009 Gallery Karin Sutter, Basel  
2003 "double - triple", Gallery Rutebeuf, Clichy, France  
2002 "Chérubin", Gallery Guillaume Daepfen, Basel, Switzerland  
"Trademark", Gallery Fish, Seoul, South-Korea  
"All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland  
2001 "Goutez la culture", Gallery Suzanne Tarasieve, Paris, France  
"Art Paris", Art fair, Gallery Suzanne Tarasieve, Paris, France  
"Colour and Light", Gallery Thamm, Küsnacht-Zürich, Switzerland  
with Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
"Come together", Gallery Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich, Switzerland  
2000 "Wohin?", Gallery Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich, Switzerland  
"Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris, France  
1999 Kaskadenkondensator Basel, with Urs Strässle, Basel, Switzerland  
Web Bar, Paris, France

group exhibitions

2013 „PING PONG“ M54, Basel  
„Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
„Stadt(t)räume“ Zum Kleinen Markgrafläflerhof (Stiftung Bartels), Basel  
2012 „Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen  
„Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
„Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts, Kunsthalle Basel 2012  
„Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
„Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011 „Röhrender Hirsch“Galerie Karin Sutter, Basel  
„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel  
2010 Gallery Karin Sutter, Basel  
2009 „20 artists“ YEH gallery Seoul  
„die Milch kocht“ Dokustelle Basel  
„the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel  
2008 „Regionale8“, Kunsthalle Basel, Switzerland  
„KIAF“, Seoul, Korea  
Gallery Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel  
Gallery Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel  
Gallery Karin Suter, Basel  
2007 „Regionale8“,Kunsthau Baselland, Muttenz, Switzerland  
2006 „Regionale7“, Fabrik, Hégenheim, France  
2005 „Regionale6“, Kunsthau Baselland, Muttenz, Switzerland

2004	„Regionale5“, Kunstraum Riehen, Switzerland "Art Frankfurt" Gallery Guillaume Daepfen, Frankfurt, Germany
2003	"Never mind your step / Yellow pages", Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
2002	"Korea Young Artists Biennale 2002", Daegu, South Korea "Supermarkt", The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel
2001	"Regionale 2001", Kunsthalle Basel, Switzerland "Ornament und Abstraktion", Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Switzerland
2000	"Regionale 2000", Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland "La vie moderne", Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France (organized by: le 19)
1999	"SELECTION", Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland
1998	"Body in Painting", Hanlim Museum, South Korea "Food, Clothing and Shelter", Seoul Metropolitan Museum of Art, South Korea

#### Public Collections

2012	Kanton Baselland
2007	Basellandschaftliche Kantonalbank
2004	Kanton Baselland, Switzerland
2000	Hanlim Museum, Korea
1998	FRAC d'île de France, Paris

#### Grants and Residencies

2007	BLKB-artprice, Basellandschaftliche Kantonalbank, Switzerland
1999 - 1997	Residencie Cité Internationale des Arts, Paris
1998	Grant Espace Paul Ricard, Salon de la jeune peinture, Paris
1996	Grant for contemporary art APMC (Association privée en faveur du monde culturel), Paris Grant for painting, Fondation Roger Bataille, Paris
1995	Grant for painting "Talent de Paris", Paris

#### bibliography

2009 Peter Stohler	TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher, Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
2009 Simon Baur	„Fest der Farben“ Basler Zeitung, 29. Januar 2009
2009 Ingebord Ströle	„Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter (Basellandschaftliche BZ)“, 22. Januar 2009
2007 Pia Zeugin	„Medienwelt als neue Realität“ (Basellandschaftliche BZ)
2002 Marion Benz	„Ableiten“ (Basler Zeitung)
Jung-Yeun Jang	„Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen Körper?“ (Misulsegae, Korea / Juli 2002)
Karen N. Gehrig	„Rollen des Alltags“  (Basler Zeitung, 07. März 2002)
2001 Katharina Dobai	„Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost“ (Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001) „Aufreizende Bilderflut“

- (Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)
- 2000 Philippe Cyrroulnik "La vie moderne" (le 19, Centre Régionale d'Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud "pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps"  
Philippe Dagen "Tout le contraire du raisonnable"  
(Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 Bernard Marcadé "Jang Jung-Yeun, peintre de l'immixtion"  
(catalogue Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte "Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998"  
(Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee "Jung-Yeun JANG"  
(The Monthly Art Magazine Wolgan Misool, Korea / November 98)
- 1997 Bernard Goy "La forme humaine"  
(catalogue gallery Kwanhoon, Korea)
- Kwang-Suk Jo "Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism"  
(“Space” Magazine, Korea / November 97)