

## AUSBILDUNG - AUSSTELLUNGEN - ANKÄUFE - BIBLIOGRAPHIE

Geboren : Seoul, Korea 1966

### AUSBILDUNG

2010 – 2012            Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 - 1995            Diplom der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (ENSBA)  
                             mit der Empfehlung der Jury  
                             Atelier Velickovic, Ken Lum, John Coplands und Denis Adams  
1989                     Abschluss an der Universität junger Frauen, Seoul, in bildender Kunst

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2020                    Vitrine Hyazinth, Basel  
                             Mesmer Galerie, Basel  
2018                    "Wild Child" mit Benjamin Krüger, Projektraum Bollag Areal, Basel  
                             "Condensation", Youngeun Museum of Contemporary Art, Gwangju, Kyeonggi-  
do, Südkorea  
2017                    "Jung-Yeun Jang, Trapez", Alte Metzg, Sissach  
2015                    RoE Rules of Engagement, Villa Renata, Basel  
2009                    Galerie Karin Sutter, Basel  
2003                    "double-triple", Galerie du Rutebeuf, Clichy, Paris  
2002                    "Chérubin", Galerie Guillaume Daeppen, Basel  
                             "Trademark", Galerie Fish, Seoul, Korea  
2001                    "All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel  
                             "Goutez la culture", Galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
                             Kunstmesse "Art Paris", Galerie Suzanne Tarasieve,  
Paris "Colour and Light", Galerie Thamm, Küsnacht  
Zürich  
                             mit Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
                             "Come together", Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
2000                    MACC (Maison d'art contemporain Chailloux) mit Estelle Fredet, Fresnes, Frankreich  
                             "Wohin?" Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
                             "Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris  
1999                    Kaskadenkondensator, Basel, mit Urs Strässle  
                             Web Bar, Paris  
1998                    Galerie Cité des Arts, Paris, Centre Culturel Français, Seoul  
1997                    Galerie Kwoan-Hun, Seoul Espace d'Art Europe-Asie, Paris  
1996                    Galerie Etienne de Causans, Paris  
                             Galerie Grandes-Masses des Beaux-Arts, Paris

### GRUPPENAUSSSTELLUNGEN

2022                    „Aus heiterem Himmel“, Benefiz-Kunstprojekt anlässlich des ersten Kirchen-  
Kulturweges im Dreiland, Basel  
2021                    „Wolf\_5.3\\ friendly \_takeover“, Auf dem Wolf, Basel  
2018                    „Schaufenster“, DOCKS Kunstraum, Basel  
2013                    „PING PONG“ M54, Basel  
                             „Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
                             „Stadt(t)räume“ Zum Kleinen Markgräfläferhof (Stiftung Bartels), Basel  
                             „Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen 2012  
                             „Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
                             „Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts, Kunsthalle Basel  
                             „Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
                             „Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011                    „Röhrender Hirsch“Galerie Karin Sutter, Basel

2010	„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel Galerie Karin Sutter, Basel
2009	„Die Milch kocht“, Dokustelle Basel „20 artists“ YEH gallery Seoul
2008	„the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich „Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel „Regionale9“, Kunsthalle Basel, Switzerland „KIAF“, Seoul, Korea, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich „Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel
2007	„Regionale8“, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
2006	„Regionale7“, Fabrik, Hégenheim
2005	„Regionale6“, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
2004	„Regionale5“, Kunstraum Riehen „Art Frankfurt“ Gallery Guillaume Daepfen, Frankfurt, Germany „Young korean artists“, Seoul Arts Center, Seoul
2003	„Yellow pages“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2002	„Korea Young Artists Biennale 2002“, Daegu, Korea „Supermarkt“, The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel „NO MAN / WOMAN INTO THE SAME RIVER STEPS TWICE“ Kulturhaus zum kleinen Markgräflerhof Basel
2001	„Regionale2“, Kunsthalle Basel „Ornament und Abstraktion“, Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Performance
2000	„Regionale 2000“, Ausstellungsraum Klingental, Basel „La vie moderne“, Ecole d'art Jacot, Belfort (organisiert durch: le 19)
1999	„Selection“ Kunsthhaus Baselland, Muttenz Schweiz
1998	„Body in Painting“, Hanlim Museum, Korea „Food, Clothing and Shelter“, Seoul Metropolitan Museum of Art, Korea Salon de la Jeune Peinture, Paris Salon de Montrouge, Paris „Rencontres 98 - Le prix de la peinture Antoine Marin“, Arcueil
1997	Optimiste, Cergy-Pontoise, Salon de Montrouge
1996	Arte-Viva, Senegalia, Italien Salon Victor Choquet, Paris Ausstellung der Diplomklassen der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris mit der Empfehlung der Jury Grand Salon de Peinture de Bretagne, Carantec, Bretagne

#### ANKAUF OEFFENTLICHE SAMMLUNGEN

2012	Kanton Baselland, Schweiz
2007	Basellandschaftliche Kantonalbank, Schweiz
2004	Kanton Baselland, Schweiz
2000	Hanlim Museum, Korea
1998	FRAC d'île de France, Paris

#### PREISE

2007	BLKB-Kunstpreis, Basellandschaftliche Kantonalbank
1999 - 1997	Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
1998	Preis Espace Paul Ricard, Salon de la jeune peinture, Paris
1996	Preis für Gegenwartskunst APMC (Association privée en faveur du monde culturel), Paris Preis für Malerei, Fondation Roger Bataille, Paris
1995	Preis für Malerei „Talent de Paris“

## BIBLIOGRAPHIE

- 2022 Andreas Möri „Magische Momente mit Jung-Yeun Jang“, Im Fokus Programm, Forum für Zeitfragen + Kirchenbote Zeitung, Basel
- 2021 Benno Gassmann „Sich neu erfinden -Kunstmalerin Jung-Yeun Jang“, Plan B- Kunst in den Leer-Raum, Mozaik Zeitung, Basel
- 2009 Peter Stohler TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher, Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
- 2009 Simon Baur „Fest der Farben“  
Basler Zeitung, 29. Januar 2009
- 2009 Ingebord Ströle „Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter  
(Basellandschaftliche BZ) , 22. Januar 2009
- 2007 Pia Zeugin „Medienwelt als neue Realität“  
(Basellandschaftliche BZ)
- 2002 „All over you“  
(Programmzeitung, März)
- Marion Benz „Abgleiten“ (Basler Zeitung)
- Jung-Yeun Jang „Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen weiblichen Körper?“  
(Misulsegae, Korea / Juli 2002)
- Karen N. Gehrig „Rollen des Alltags“  
(Basler Zeitung, 07. März 2002)
- 2001 Katharina Dobai „Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost  
(Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001)  
„Aufreizende Bilderflut“  
(Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)
- 2000 Philippe Cyrroulnik „La vie moderne“  
(le 19, Centre Régionale d'Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud „pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps“  
Philippe Dagen „Tout le contraire du raisonnable“  
(Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 „Art Galleries“  
(The Korea Times. sept. 24, p.13)
- Bernard Marcadé „Jang Jung-Yeun, peintre de l'immixtion“  
(Katalog des Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte „Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998“  
(Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee „Jung-Yeun JANG“  
(The Monthly Art Magazine Wolgan Misool, Korea / November 98)
- 1997 Bernard Goy „La forme humaine“  
(Katalog der Galerie Kwanhoon, Korea)
- Kwang-Suk Jo „Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism“  
(„Space“ Magazine, Korea / November 97)

Jung-Yeun Jang

Née en 1966 à Seoul, Corée du Sud

#### FORMATION

2010 - 2012 Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 – 1995 Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
avec les félicitations du jury.  
Ateliers de Velickovic, Ken Lum, John Coplans et Denis Adams  
1989 Licenciée des arts plastiques de l'Université de Jeune Femmes de Séoul.

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 Vitrine Hyazinth, Basel  
Mesmer Galerie, Basel  
2018 "Wild Child" mit Benjamin Krüger, Projektraum Bollag Areal, Basel  
"Condensation", Youngeun Museum of Contemporary Art, Gwangju, Kyeonggi-  
do, Südkorea  
2017 "Jung-Yeun Jang, Trapez", Alte Metzg, Sissach  
2015 RoE Rules of Engagement, Villa Renata, Basel  
2009 Galerie Karin Sutter, Basel  
2003 "double-triple", Galerie du Rutebeuf, Clichy, Paris  
2002 "Chérubin", Galerie Guillaume Daeppen, Basel  
"Trademark", Galerie Fish, Seoul, Korea  
"All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel  
2001 "Goutez la culture", Galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
Kunstmesse "Art Paris", Galerie Suzanne Tarasieve,  
Paris "Colour and Light", Galerie Thamm, Küsnacht  
Zürich  
mit Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
"Come together", Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
2000 MACC (Maison d'art contemporain Chailloux) mit Estelle Fredet, Fresnes, Frankreich  
"Wohin?" Galerie Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich  
"Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris  
1999 Kaskadenkondensator, Basel, mit Urs Strässle  
Web Bar, Paris  
1998 Galerie Cité des Arts, Paris, Centre Culturel Français, Seoul  
1997 Galerie Kwoan-Hun, Seoul Espace d'Art Europe-Asie, Paris  
1996 Galerie Etienne de Causans, Paris  
Galerie Grandes-Masses des Beaux-Arts, Paris

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 „Aus heiterem Himmel“, Benefiz-Kunstprojekt anlässlich des ersten Kirchen-  
Kulturweges im Dreiland, Basel  
2021 „Wolf\_5.3\\ friendly \_takeover“, Auf dem Wolf, Basel  
2018 „Schaufenster“, DOCKS Kunstraum, Basel  
2013 „PING PONG“ M54, Basel  
„Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
„Stadt(tr)räume“ Zum Kleinen Markgräfläferhof (Stiftung Bartels), Basel  
„Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen 2012  
„Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
„Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts,  
Kunsthalle Basel  
„Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
„Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011 „Röhrender Hirsch“Galerie Karin Sutter, Basel  
„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel  
2010 Galerie Karin Sutter, Basel

- 2009 „Die Milch kocht“, Dokustelle Basel  
 „20 artists“ YEH gallery Seoul  
 „the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
 „Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2008 „Regionale9“, Kunsthalle Basel, Switzerland  
 „KIAF“, Seoul, Korea, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
 „Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2007 „Regionale8“, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
- 2006 „Regionale7“, Fabrik, Hégenheim
- 2005 „Regionale6“, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
- 2004 „Regionale5“, Kunstraum Riehen  
 „Art Frankfurt“ Gallery Guillaume Daepfen, Frankfurt, Germany  
 „Young korean artists“, Seoul Arts Center, Seoul
- 2003 „Yellow pages“, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2002 „Korea Young Artists Biennale 2002“, Daegu, Korea  
 „Supermarkt“, The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel “NO MAN / WOMAN INTO THE SAME RIVER STEPS TWICE”  
 Kulturhaus zum kleinen Markgräflerhof Basel
- 2001 „Regionale2“, Kunsthalle Basel  
 „Ornament und Abstraktion“, Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Performance
- 2000 „Regionale 2000“, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
 „La vie moderne“, Ecole d’art Jacot, Belfort (organisiert durch: le 19)
- 1999 „Selection“ Kunsthhaus Baselland, Muttenz Schweiz
- 1998 „Body in Painting“, Hanlim Museum, Korea  
 „Food, Clothing and Shelter“, Seoul Metropolitan Museum of Art, Korea Salon de la Jeune Peinture, Paris  
 Salon de Montrouge, Paris  
 „Rencontres 98 - Le prix de la peinture Antoine Marin“, Arcueil
- 1997 Optimiste, Cergy-Pontoise, Salon de Montrouge
- 1996 Arte-Viva, Senegalia, Italien  
 Salon Victor Choquet, Paris  
 Ausstellung der Diplomklassen der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris mit der Empfehlung der Jury  
 Grand Salon de Peinture de Bretagne, Carantec, Bretagne

## COLLECTION PUBLIQUE

- 2012 Kanton Baselland  
 2007 Basellandschaftliche Kantonalbank  
 2004 Kanton Baselland  
 2000 Hanlim Museum, Korea  
 1998 FRAC d’île de France, Paris

## PRIX

- 2007 BLKB Prix d’Art, Basellandschaftliche Kantonalbank, Suisse
- 1999 - 1997 Bourse à la Cité Internationale des Arts, Paris
- 1998 Prix de l’Espace Paul Ricard au Salon de la jeune peinture, Paris
- 1997 Prix d’Art contemporain de l’APMC (Association privée en faveur du monde culturel) Paris
- 1996 Prix de peinture de la Fondation Roger Bataille
- 1995 Prix de peinture "Talent de Paris"

## BIBLIOGRAPHIE

- 2022 Andreas Möri „Magische Momente mit Jung-Yeun Jang“, Im Fokus Programm, Forum für Zeitfragen + Kirchenbote Zeitung, Basel
- 2021 Benno Gassmann „Sich neu erfinden -Kunstmalerin Jung-Yeun Jang“, Plan B- Kunst in den Leer-Raum, Mozaik Zeitung, Basel
- 2009 Peter Stohler TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher,

- Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
- 2009 Simon Baur „Fest der Farben“  
Basler Zeitung, 29. Januar 2009
- 2009 Ingebord Ströle „Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter  
(Basellandschaftliche BZ) , 22. Januar 2009
- 2007 Pia Zeugin „Medienwelt als neue Realität“  
(Basellandschaftliche BZ)
- 2002 „All over you“  
(Programmzeitung, März)  
Marion Benz „Abgleiten“ (Basler Zeitung)  
Jung-Yeun Jang “Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen weiblichen Körper?“  
(Misulsegae, Korea / Juli 2002)
- Karen N. Gehrig “Rollen des Alltags“  
(Basler Zeitung, 07. März 2002)
- 2001 Katharina Dobai “Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost  
(Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001)  
“Aufreizende Bilderflut“  
(Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)
- 2000 Philippe Cyrroulnik “La vie moderne“  
(le 19, Centre Régionale d’Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d’Art  
Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud “pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps”  
Philippe Dagen “Tout le contraire du raisonnable”  
(Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 “Art Galleries”  
(The Korea Times. sept. 24, p.13)  
Bernard Marcadé “Jang Jung-Yeun, peintre de l’immixtion”  
(Katalog des Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte “Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998”  
(Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee “Jung-Yeun JANG”  
(The Monthly Art Magazine Wolgan Misool, Korea / November 98)
- 1997 Bernard Goy “La forme humaine”  
(Katalog der Galerie Kwanhoon, Korea)  
Kwang-Suk Jo “Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism”  
(“Space” Magazine, Korea / November 97)

Jung-Yeun JANG born 1966 in Seoul, South Korea

## EDUCATION

2010 - 2012 Master of Fine Arts, FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz) Basel  
1990 - 1995 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) -  
Graduation with honours by unanimous decision of the Judges. Ateliers  
Velickovic, Ken Lum, John Coplans and Denis Adams.  
1986 - 1989 Seoul Women's University - Fine Arts Degree

## PERSONAL EXHIBITIONS

2020 Vitrine Hyazinth, Basel  
Mesmer Galerie, Basel  
2018 "Wild Child" mit Benjamin Krüger, Projektraum Bollag Areal, Basel  
"Condensation", Youngeun Museum of Contemporary Art, Gwangju, Kyeonggi-  
do, Südkorea  
2017 "Jung-Yeun Jang, Trapez", Alte Metzger, Sissach  
2015 RoE Rules of Engagement, Villa Renata, Basel  
2009 Gallery Karin Sutter, Basel  
2003 "double - triple", Gallery Rutebeuf, Clichy, France  
2002 "Chérubin", Gallery Guillaume Daepfen, Basel, Switzerland "Trademark", Gallery  
Fish, Seoul, South-Korea  
"All over you", Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland  
2001 "Goutez la culture", Gallery Suzanne Tarasieve, Paris, France  
"Art Paris", Art fair, Gallery Suzanne Tarasieve, Paris, France "Colour and Light",  
Gallery Thamm, Küsnacht-Zürich, Switzerland with Mischa Kuball, Brigitte Kowanz  
"Come together", Gallery Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich, Switzerland  
2000 "Wohin?", Gallery Maria Schönenberger-Kyrimis, Zürich, Switzerland  
"Your yesterday is my today", Espace Paul Ricard, Paris, France  
1999 Kaskadenkondensator Basel, with Urs Strässle, Basel, Switzerland  
Web Bar, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

2022 „Aus heiterem Himmel“, Benefiz-Kunstprojekt anlässlich des ersten Kirchen-  
Kulturweges im Dreiland, Basel  
2021 „Wolf\_5.3\\ friendly \_takeover“, Auf dem Wolf, Basel  
2018 „Schaufenster“, DOCKS Kunstraum, Basel  
2013 „PING PONG“ M54, Basel  
„Ernte 2013 Expansiv“ Kunsthalle Palazzo, Liestal  
„Stadt(t)räume“ Zum Kleinen Markgräfläferhof (Stiftung Bartels), Basel  
„Frühling übt sich“ Galerie Mera, Schaffhausen  
2012 „Regionale13“ FABRIKculture, Hégenheim (F)  
„Trans-Form“ Diplomausstellung FHNW Master of Fine Arts, Kunsthalle Basel 2012  
„Fremdschläfer“ Schaan, Lichtenstein  
„Dead can dance“ Townhouse, Zürich  
2011 „Röhrender Hirsch“Galerie Karin Sutter, Basel  
„Etwas mit 21“ Ausstellungsraum M54, Basel  
2010 Gallery Karin Sutter, Basel  
2009 „20 artists“ YEH gallery Seoul „die Milch kocht“ Dokustelle Basel  
„the beautiful painting“ Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel, Galerie Fabian und Claude Walter, Zürich, Galerie Karin Sutter, Basel  
2008 „Regionale8“, Kunsthalle Basel, Switzerland  
„KIAF“, Seoul, Korea  
Gallery Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel  
Gallery Fabian und Claude Walter, Zürich  
„Scope“ Basel  
Gallery Karin Suter, Basel

- 2007 „Regionale8“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland  
 2006 „Regionale7“, Fabrik, Hégenheim, France  
 2005 „Regionale6“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland  
 2004 „Regionale5“, Kunstraum Riehen, Switzerland  
 "Art Frankfurt" Gallery Guillaume Daeppen, Frankfurt, Germany  
 2003 "Never mind your step / Yellow pages", Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland  
 2002 "Korea Young Artists Biennale 2002", Daegu, South Korea  
 "Supermarkt", The young Art Fair Basel, Kaskadenkondensator Basel  
 2001 "Regionale 2001", Kunsthalle Basel, Switzerland  
 "Ornament und Abstraktion", Fondation Beyeler, Riehen-Basel, Switzerland  
 2000 "Regionale 2000", Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland  
 "La vie moderne", Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France (organized by: le 19)  
 1999 "SELECTION", Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland  
 1998 "Body in Painting", Hanlim Museum, South Korea  
 "Food, Clothing and Shelter", Seoul Metropolitan Museum of Art, South Korea

#### PUBLIC COLLECTIONS

- 2012 Kanton Baselland  
 2007 Basellandschaftliche Kantonalbank  
 2004 Kanton Baselland, Switzerland  
 2000 Hanlim Museum, Korea  
 1998 FRAC d'île de France, Paris

#### GRANTS AND RESIDENCIES

- 2007 BLKB-artprice, Basellandschaftliche Kantonalbank, Switzerland  
 1999 - 1997 Residencie Cité Internationale des Arts, Paris  
 1998 Grant Espace Paul Ricard, Salon de la jeune peinture, Paris  
 1996 Grant for contemporary art APMC (Association privée en faveur du monde culturel), Paris  
 Grant for painting, Fondation Roger Bataille, Paris  
 1995 Grant for painting "Talent de Paris", Paris

#### BIBLIOGRAPHY

- 2022 Andreas Möri „Magische Momente mit Jung-Yeun Jang“, Im Fokus Programm, Forum für Zeitfragen + Kirchenbote Zeitung, Basel  
 2021 Benno Gassmann „Sich neu erfinden -Kunstmalerin Jung-Yeun Jang“, Plan B- Kunst in den Leer-Raum, Mozaik Zeitung, Basel  
 2009 Peter Stohler TOMOGRAPH, Interviews with artists / Künstlerinnen im Gespräch mit Peter Stohler, Interviews (deutsch/englisch) mit Jung-Yeun Jang, Katja Loher, Nicole Ottiger, Irina Polin, Joulia Strauss, hg. von Winfried Stürzl & Vivien Moskaliuk, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart  
 2009 Simon Baur „Fest der Farben“  
 Basler Zeitung, 29. Januar 2009  
 2009 Ingebord Ströle „Jung-Yeun Jang in der Galerie Karin Sutter (Basellandschaftliche BZ)“, 22. Januar 2009  
 2007 Pia Zeugin „Medienwelt als neue Realität“  
 (Basellandschaftliche BZ)  
 2002 „All over you“  
 (Programmzeitung, März)  
 Marion Benz „Abgleiten“ (Basler Zeitung)  
 Jung-Yeun Jang "Wieso malt eine Künstlerin den weiblichen weiblichen Körper?"  
 (Misulsegae, Korea / Juli 2002)  
 Karen N. Gehrig "Rollen des Alltags"  
 (Basler Zeitung, 07. März 2002)  
 2001 Katharina Dobai "Pop und Exotik - Jung-Yeun Jang - zwischen West und Ost (Neue Zürcher Zeitung, 12. April 2001)  
 "Aufreizende Bilderflut"  
 (Schweizer Illustrierte, 26. März 2001)



- 2000 Philippe Cyrroulnik "La vie moderne"  
 (le 19, Centre Régionale d'Art Contemporain, Montbéliard und Ecole d'Art  
 Gérard Jacot, Belfort)
- 1999 Yves Michaud "pour Jang Jung-Yeun, Au cliché du printemps"  
 Philippe Dagen "Tout le contraire du raisonnable"  
 (Le Monde / 11./12. April 99)
- 1998 "Art Galleries"  
 (The Korea Times. sept. 24, p.13)
- Bernard Marcadé "Jang Jung-Yeun, peintre de l'immixtion"  
 (Katalog des Centre culturel français, Seoul)
- Jean-Louis Pinte "Portraits de Jeunes Talents -12 espoirs pour 1998"  
 (Figaroscope / 28. Januar 98)
- Kun-Soo Lee "Jung-Yeun JANG"  
 (The Monthly Art Magazine Wolgan Misool, Korea / November 98)
- 1997 Bernard Goy "La forme humaine"  
 (Katalog der Galerie Kwanhoon, Korea)
- Kwang-Suk Jo "Jung-Yeun Jang`s Daily life - cultural Aestheticism"  
 ("Space" Magazine, Korea / November 97)